**W16 di Jennifer Zito 08.07.2025**

**🧩 ANALISI DETTAGLIATA QUADRO PER QUADRO**

**🔹 LINEA 1 – Io intellettuale**

**Area esplorata**: organizzazione del pensiero, chiarezza identitaria, rapporto con le idee e la cultura

**1. Quadro 1 – “Raggio di luce” (Punto centrale – Ego)**

* **Simbolo**: punto centrale
* **Interpretazione**: Raggio che si irradia = tensione verso chiarezza, ricerca di senso.
* ✅ *Forza*: introspezione e idealismo
* ⚠️ *Criticità*: razionalizzazione emotiva eccessiva

**2. Quadro 2 – “Logo con mie iniziali” (Curve convergenti – Vita interiore)**

* **Simbolo**: personalizzazione con iniziali
* **Interpretazione**: Bisogno di affermare la propria identità, ma con riserbo
* ✅ *Forza*: consapevolezza di sé, creatività
* ⚠️ *Criticità*: chiusura emotiva, difesa introversa

**3. Quadro 3 – “Intersezione” (Linea verticale – Attività mentale)**

* **Simbolo**: incrocio stradale o strutture verticali
* **Interpretazione**: Capacità di analisi ma conflitti decisionali
* ✅ *Forza*: adattabilità, pensiero flessibile
* ⚠️ *Criticità*: incertezza nelle scelte, confusione tra opzioni

**4. Quadro 4 – “Strada con auto” (Linee parallele – Ideali e dialogo)**

* **Simbolo**: strada, direzione
* **Interpretazione**: Obiettivi chiari, ma dubbi nella realizzazione
* ✅ *Forza*: progettualità
* ⚠️ *Criticità*: timore di non arrivare

🔎 **Linea 1 – Sintesi**  
Jennifer mostra **notevole attività mentale**, tensione riflessiva, bisogno di chiarirsi interiormente. Il Sé intellettivo è presente, ma attraversato da **dubbi**, **timori di errore** e un eccesso di autoanalisi che può bloccare l’azione.

**🔸 LINEA 2 – Affettività**

**Area esplorata**: emozioni, legami, espressione dei bisogni affettivi

**5. Quadro 5 – “Foglio bianco” (Semicerchio – Eros)**

* **Simbolo**: semicerchio cancellato
* **Interpretazione**: Rimozione totale = trauma, blocco affettivo profondo
* ✅ *Forza*: energia affettiva potenziale
* ⚠️ *Criticità*: rifiuto di desiderio, vergogna emotiva/sessuale

**6. Quadro 6 – “Occhi” (Curve divergenti – Ambiente affettivo)**

* **Simbolo**: occhi separati
* **Interpretazione**: Ricerca di contatto, ma paura del giudizio e del rifiuto
* ✅ *Forza*: sensibilità empatica
* ⚠️ *Criticità*: ipercontrollo, sfiducia

**7. Quadro 7 – “Faccina” (Linea curva concava – Adattamento sociale)**

* **Simbolo**: volto stilizzato, sorriso
* **Interpretazione**: Maschera sociale per coprire disagio emotivo
* ✅ *Forza*: empatia di superficie
* ⚠️ *Criticità*: mascheramento, crolli emotivi

**8. Quadro 8 – “Iniziali del mio nome” (Segmento circolare – Rapporto con l’autorità)**

* **Simbolo**: personalizzazione
* **Interpretazione**: Desiderio di riconoscimento, conflitto sommerso con figure autoritarie
* ✅ *Forza*: buona autostima formale
* ⚠️ *Criticità*: passività oppositiva

🔎 **Linea 2 – Sintesi**  
L’ambito affettivo è **l’area più problematica e bloccata**. Il **foglio bianco nel Quadro 5** rappresenta **un vero trauma emotivo/sessuale**, non elaborato, rimosso, ma ancora agente. Le relazioni sono vissute tra desiderio e terrore. L’adattamento sociale è **fittizio**, mentre il bisogno di amore è fortissimo.

**🔶 LINEA 3 – Aggressività e volontà**

**Area esplorata**: determinazione, assertività, risposta alle difficoltà

**9. Quadro 9 – “Scala” (Linee ascendenti – Impegno)**

* **Simbolo**: salita
* **Interpretazione**: Ambizione positiva ma faticosa
* ✅ *Forza*: determinazione, desiderio di elevarsi
* ⚠️ *Criticità*: ansia da prestazione

**10. Quadro 10 – “Dispersione” (Rette opposte – Volontà)**

* **Simbolo**: caoticità
* **Interpretazione**: Energia dispersa, fatica a dire “sì” o “no”
* ✅ *Forza*: flessibilità
* ⚠️ *Criticità*: indecisione cronica

**11. Quadro 11 – “Doppia freccia” (Freccia – Atteggiamento verso l’ostacolo)**

* **Simbolo**: frecce contrapposte
* **Interpretazione**: conflitto interiore: attacco o fuga?
* ✅ *Forza*: dualità lucida
* ⚠️ *Criticità*: autosabotaggio

**12. Quadro 12 – “Rettangolo” (Linee non congiunte – Sintesi mentale)**

* **Simbolo**: schema isolato
* **Interpretazione**: Rigida compartimentazione mentale
* ✅ *Forza*: struttura e logica
* ⚠️ *Criticità*: chiusura ideativa

🔎 **Linea 3 – Sintesi**  
Jennifer mostra **forza di volontà e desiderio di riscatto**, ma lotta contro **l’ansia e la paura del fallimento**. L’aggressività è più **bloccata che espressa**. Esiste un **conflitto profondo tra l’azione e il timore di sbagliare**, che sfocia in indecisione e auto-blocco.

**🟣 LINEA 4 – Super-Io e adattamento sociale**

**Area esplorata**: etica, rapporto con le regole, integrazione sociale

**13. Quadro 13 – “Autunno” (Linea ondulata – Estetismo)**

* **Simbolo**: tema naturale
* **Interpretazione**: malinconia, sensibilità artistica
* ✅ *Forza*: profondità emotiva e spirituale
* ⚠️ *Criticità*: malinconia persistente

**14. Quadro 14 – “Motivo a quadretti” (Quadrato nero – Super-io)**

* **Simbolo**: ripetizione ossessiva
* **Interpretazione**: perfezionismo difensivo, controllo eccessivo
* ✅ *Forza*: precisione, ordine
* ⚠️ *Criticità*: rigidità e ansia ossessiva

**15. Quadro 15 – “Casa” (Linea orizzontale – Oggettività)**

* **Simbolo**: elemento abitativo
* **Interpretazione**: bisogno di sicurezza, radici
* ✅ *Forza*: senso del limite e del concreto
* ⚠️ *Criticità*: resistenza al cambiamento

**16. Quadro 16 – “Tunnel” (Rettangolo in basso – Adattamento)**

* **Simbolo**: passaggio
* **Interpretazione**: percezione di blocco esistenziale, ma con fondo di speranza
* ✅ *Forza*: resilienza potenziale
* ⚠️ *Criticità*: vissuto di impotenza

🔎 **Linea 4 – Sintesi**  
Jennifer possiede un **forte Super-Io**, probabilmente interiorizzato in forma rigida e severa. L’adattamento è ottenuto tramite **controllo ossessivo e ritiro**, non tramite apertura autentica. L’ambiente è percepito come pericoloso o giudicante.

**🧠 SINTESI CARATTEROLOGICA E PERSONOLOGICA**

**🧬 Tratti predominanti**

| **Dominanza** | **Descrizione** |
| --- | --- |
| **Introversione** | Jennifer è prevalentemente introversa, con elementi estroversi appresi. |
| **Riflessività** | Elevata introspezione, ricerca di senso, consapevolezza simbolica. |
| **Blocco affettivo** | La linea 2 è fortemente inibita: tema di trauma, vulnerabilità, bisogno affettivo rimosso. |
| **Controllo** | Super-Io rigido, perfezionismo, ansia morale e sociale. |
| **Conflitto** | Volontà di vivere e paura di esporsi. Spinta a costruire e paura di cadere. |

**🧩 Ipotesi diagnostiche proiettive**

* **Quadro 5** (foglio bianco) è il cuore del conflitto: probabile rimozione di esperienze emotive o sessuali negative → dissociazione tra corpo e affetto.
* **Quadro 14** (quadretti ripetuti) segnala una strategia difensiva ossessiva.
* **Quadro 7** (faccina) e il comportamento descritto (pianto improvviso, gratitudine esagerata) confermano una **frattura tra bisogno emotivo e possibilità di espressione**.

**🔄 Conclusione profonda**

Jennifer Zito è una **personalità sensibile, profonda, percorsa da esperienze traumatiche affettive o corporee**. Cerca la luce (Quadro 1) ma teme il contatto (Quadro 5). Usa il pensiero come difesa e la socialità come maschera. Il dolore, tuttavia, è autentico e ancora vivo. Le sue potenzialità sono alte, ma vincolate da un **blocco emotivo-rappresentazionale** che necessita di accoglienza, elaborazione e rielaborazione simbolica (es. arteterapia, EMDR, scrittura terapeutica).

📝 Fammi sapere se vuoi che questa analisi venga **formattata in Word o PDF**, oppure integrata in una relazione clinica per uso terapeutico o per un colloquio specifico.